

SPECIAL EXHIBITION TSUTAYA JŪZABURŌ: CREATIVE VISIONARY OF EDO



特別展  
 コンテンツビジネスの風雲児  
**葛屋重二郎**  
 つた や じゅう ろう



潜在顧客は、江戸の衆、百万人。



2025  
 4.22 TUE ▶ 6.15 SUN



東京国立博物館 平成館  
 TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)

重要文化財 三代目大谷鬼次の江戸兵衛 東洲斎写楽筆 寛政6年(1794) 東京国立博物館蔵(前期展示)、姿見七人化粧 喜多川歌麿筆 寛政4~5年(1792~93)頃 東京国立博物館蔵(後期展示)、『画本虫撰』宿屋飯盛撰/喜多川歌麿画 天明8年(1788) 千葉市美術館蔵(前期展示)、『青楼美人合姿鏡』北尾重政・勝川春章画 安永5年(1776) 東京国立博物館蔵(通期展示 ※会期中、真替えがあります)、婦女人相十品 ボッピンを吹く娘 喜多川歌麿筆 寛政4~5年(1792~93)頃 東京国立博物館蔵(前期展示)、重要文化財 市川猿蔵の竹村定之進 東洲斎写楽筆 寛政6年(1794) 東京国立博物館蔵(後期展示)、『箱入娘面屋人魚』山東京伝作 寛政3年(1791) 東京国立博物館蔵(通期展示 ※会期中、真替えがあります) ※画像はすべて部分

