

五大堂と毘沙門堂



金堂

神護寺

1200年以上の歴史を持つ高雄の神護寺は、和気清麻呂が建立した高雄山寺を起源とします。唐から帰国した空海が活動の拠点としたことから真言密教の出発点となりました。天長元年(824)には、高雄山寺と、同じく清麻呂が建立した神願寺というふたつの寺院がひとつになり、正式に密教寺院として神護国祚真言寺(神護寺)が誕生します。空海入定後、火災などで荒廃しましたが、後白河法皇、源頼朝の支援を受けた文覚の尽力により復興を果たしました。室町時代から紅葉の名所として知られており、「観楓図屏風」には清滝川のほとりで紅葉狩りを楽しむ人々とともに神護寺の伽藍が描かれています。



国宝 観楓図屏風 狩野秀頼筆 室町~安土桃山時代・16世紀 東京国立博物館蔵 前期展示

観覧料(税込)

	一般	大学生	高校生	販売期間
前売券	1,900円	1,100円	700円	5/17(金)~7/16(火)
当日券	2,100円	1,300円	900円	7/17(水)~9/8(日)

販売場所

公式チケットサイト(ART PASS)
東京国立博物館 正門チケット売り場(窓口、開館日のみ、閉館の30分前まで)
各種プレイガイド

※中学生以下、障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に学生証、障がい者手帳等をご提示ください。※本展は事前予約不要です。混雑時は入場をお待ちいただく場合がございます。

お得な前売券

音声ガイド付き前売券 販売期間 5/17(金)~7/16(火) 一般のみ 2,400円(税込)

販売場所 公式チケットサイト(ART PASS)、ローソンチケット、e+(イープラス)
※東京国立博物館での販売はありません。

主催 東京国立博物館、高雄山神護寺、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション

特別協賛 Canon 大和証券グループ T&D 保険グループ meiji

協賛 JR東日本 清水建設 TAKENAKA SMBC 三井不動産

三菱ガス化学 三菱地所 三菱商事

特別協力 文化庁 協力 SGC

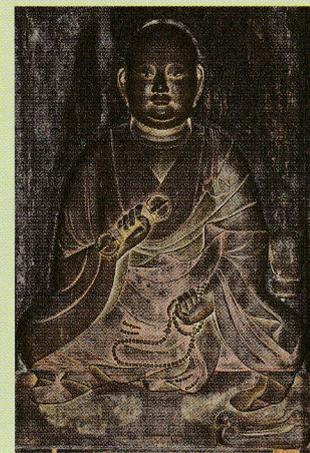
●展示作品、会期、展示期間、開館時間、休館日等については、今後の諸事情により変更する場合があります。最新情報は展覧会公式サイト等でご確認ください。

お問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル) 展覧会公式X(旧Twitter) @jingoji2024 展覧会公式サイト <https://tsumugu.yomiuri.co.jp/jingoji/>

表面: 国宝 両界曼荼羅(高雄曼荼羅)のうち金剛界(部分) 平安時代・9世紀/ 国宝 薬師如来立像(部分) 平安時代・8~9世紀、すべて京都・神護寺蔵

空海(774~835)

平安時代初期に活躍した僧。延暦23年(804)、最新の密教を求めて唐へ渡りました。青龍寺の僧、恵果から金剛界・胎藏界両部の体系的な密教を授けられ帰国。両部を合せて打ち立てたのが真言密教です。弘仁3年(812)、空海は初の両部灌頂を高雄山寺で行い、最澄が弟子たちとともに受けたことが知られています。



空海が住んだ納涼房に由来する神護寺の大師堂に本尊としてまつられているのが、秘仏、板彫りの「弘法大師像」です。

重要文化財

弘法大師像

鎌倉時代・14世紀
京都・神護寺蔵
通期展示

音声ガイド



展覧会のみどころや作品の魅力をわかりやすく紹介します。

語り ナビゲーター
さだまさしさん 沢城みゆきさん
(シンガー・ソングライター、小説家) (声優)

貸出料金/1台 ¥650(税込) アプリ版 ¥650(税込)

アプリ版では展示替えを含む、全ガイドを収録しています。

公式チケットサイト
(ART PASS)

チケットのご購入は
コチラから



東京国立博物館 平成館 (上野公園)
TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

東京国立博物館ウェブサイト <https://www.tnm.jp/>

●JR上野駅公園口・鶯谷駅南口より徒歩10分

●東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅、東京メトロ千代田線 根津駅、京成電鉄京成上野駅より徒歩15分

