PASSING ON CULTURAL HERITAGE
BUDDHIST MURALS AND SCULPTURES OF HORYUJI

法隆寺 金堂壁画と百済観音

特別展

千三百年の、その先へ。

2020年3月13日(金)～5月10日(日)

前期｜3月13日(金)～4月12日(日)　後期｜4月14日(火)～5月10日(日)

TNM 東京国立博物館 本館
特別4室
特別5室

［上野公園］TOKYO NATIONAL MUSEUM(UENO PARK)

［開館時間］午前9時30分～午後5時 ※金曜・土曜は午後9時まで ※入館は閉館の30分前まで

［休 館 日］月曜日 ※3月30日(月)、5月4日(月・祝)は開館

［主　催］東京国立博物館、法隆寺、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション、
文化庁、日本芸術文化振興会

［協　賛］大和ハウス工業、NISSHA、パナソニック

世界遺産・法隆寺。その西院伽藍（さいいんがらん）の中心をなし、世界最古の木造建築である金堂には、およそ1300年前の飛鳥時代に描かれた壁画がありました。東洋仏教絵画の白眉と言われた貴重なこの壁画は、戦後間もない昭和24年（1949）の火災により大半が焼損してしまいましたが、焼損前に描かれた模写の数々やガラス乾板などが残されているおかげで、今でもその威容をうかがい知ることができます。

2020年は、法隆寺金堂の火災をきっかけに、1950年に文化財保護法が成立してから70年となる節目の年です。本展では、法隆寺金堂壁画の優れた模写や、焼損後に再現された現在の壁画、そして日本古代彫刻の最高傑作の一つである国宝・百済観音など金堂ゆかりの諸仏を展示します。法隆寺金堂の美の世界を体感していただくとともに、文化財を保護し継承することの大切さを伝えていきます。

みどころ1 模写で迫る、在りし日の威容

「法隆寺金堂壁画」は、釈迦浄土図（しゃかじょうどず）や阿弥陀浄土図（あみだじょうどず）など仏の群像を描いた大壁（高さ約3.1メートル、幅約2.6メートル）4面と、諸菩薩を単独で描いた小壁（高さ同、幅約1.5メートル）8面の計12面から成る巨大な壁画群。焼損前に描かれた模写のうち特に優れたものや、焼損後に再現された現在の壁画などの展示により、この壁画がかつて誇った荘厳な姿に迫ります。

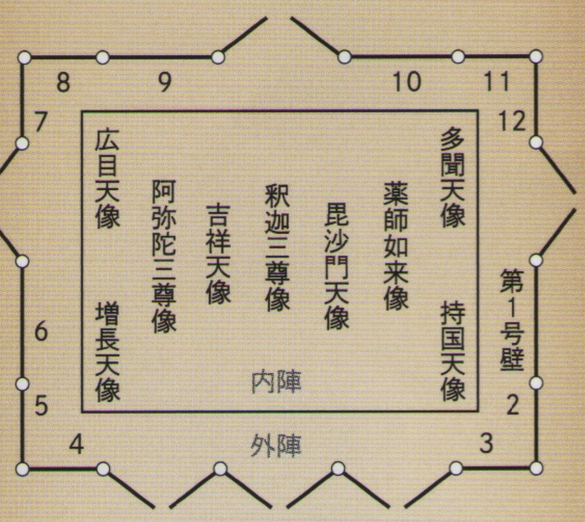
法隆寺金堂壁画（模本） 第6号壁 阿弥陀浄土図
桜井香雲（さくらいこううん）模　明治17年（1884）頃　東京国立博物館蔵　【後期展示】

法隆寺金堂壁画（模本） 第1号壁 釈迦浄土図
桜井香雲（さくらいこううん）模　明治17年（1884）頃　東京国立博物館蔵　【前期展示】

法隆寺金堂壁画（模本）
第10号壁 薬師浄土図（やくしじょうどず）
鈴木空如（すずきくうにょ）模　大正11年（1922）　秋田・大仙市蔵
【前期展示】

法隆寺金堂壁画（複製）
第3号壁 観音菩薩像
便利堂制作　昭和12年（1937）
コロタイプ印刷　安田一氏寄贈
東京国立博物館蔵
【後期展示】

法隆寺金堂壁画（再現壁画）
第12号壁 十一面観音菩薩像
前田青邨（まえだせいそん）ほか筆
昭和43年（1968）　法隆寺蔵
写真 便利堂
【後期展示】



金堂壁画配置図

金堂壁画は東南の大壁から時計回りに1～12の番号がふられ、それぞれ「第〇号壁」と呼ばれます。大壁4面に如来浄土図、小壁8面に菩薩像が描かれています。

1. 釈迦浄土図　2. 半跏菩薩像　3. 観音菩薩像
4. 勢至菩薩像　5. 半跏菩薩像　6. 阿弥陀浄土図
7. 観音菩薩像　8. 文殊菩薩像　9. 弥勒浄土図
10. 薬師浄土図　11. 普賢菩薩像　12. 十一面観音菩薩像

みどころ 2

国宝・百済観音、23年ぶりのお出まし

飛鳥時代を代表する仏像で、“百済観音”の名で親しまれている国宝「観音菩薩立像」は、昭和の初めまで法隆寺金堂内に安置されていました。像高約210センチのすらりとした体軀と柔和な尊顔が生み出す比類なき美しさで、多くの人々を虜にしてきました。1997年にはルーブル美術館で公開され、世界の人々を魅了しています。以降、法隆寺から外に出ることはありませんでしたが、今回、23年ぶりに東京で公開されることになりました。

さらに、金堂の本尊釈迦三尊像の左右に安置される、国宝「毘沙門天立像（びしゃもんてんりゅうぞう）」、国宝「吉祥天立像（きちじょうてんりゅうぞう）」も出品。金堂ゆかりの選りすぐりの寺宝をご紹介します。

国宝
毘沙門天立像
平安時代・承暦2年（1078）
法隆寺蔵 【通期展示】

国宝
吉祥天立像
平安時代・承暦2年（1078）
法隆寺蔵 【通期展示】

国宝
観音菩薩立像（百済観音）
飛鳥時代・7世紀
法隆寺蔵 【通期展示】

幅の広い眉根の立ち上がりやつぶらな瞳。わずかに口角を上げた口元の微笑み。静かな表現の中に観音菩薩の慈悲の心がにじみ出ているかのようです。

しなやかな手の表情。指先を徐々にずらすことで、パルメット唐草（西アジア起源の椰子の葉をモデルとした装飾文様）の葉の形のように、指の動きが表現されています。

毘沙門天立像および吉祥天立像　画像提供：奈良国立博物館（撮影：森村欣司）

百済観音の写真すべて 飛鳥園

前売券

早割ペアチケット前売券

文化財保護法の制定された1950年(昭和25年)にちなみ…

2枚セット 1,950円[税込]

2名様で1回ずつでも、1名様で2回でもご利用いただけるお得なチケットです。

［販売期間］2019年12月2日(月)～2020年1月6日(月)《期間限定販売》
［販売場所］展覧会公式サイト、各種プレイガイド

法隆寺公認による初のフィギュア化!

海洋堂 百済観音フィギュアセット前売券

限定2,000枚

8,500円[税込]

2020年1月7日(火)から販売開始
展覧会を記念して海洋堂が制作した「国宝・百済観音フィギュア」がセットになったお得な前売券です。

［販売期間］2020年1月7日(火)～3月12日(木)
［販売場所］チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス

※「海洋堂 百済観音フィギュアセット前売券」は、1セットのお申込みで「入場券(一般用)」1枚と「フィギュア引換券」1枚が発券されます。※フィギュアは本展覧会の会期中、会場内の特設ショップで引き換えいたします。※詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。

サイズ:全高約150mm(台座含む)
*画像は製作中のものです。
©KAIYODO

上野・和の3展 セット券

3枚セット 3,800円[税込]

東京国立博物館で開催する特別展「法隆寺金堂壁画と百済観音」(2020年3月13日～5月10日)、特別展「きもの KIMONO」(2020年4月14日～6月7日)、国立科学博物館で開催する特別展「和食～日本の自然、人々の知恵～」(2020年3月14日～6月14日)の3展の鑑賞券が1枚ずつセットになっています。各展の前売券合計額より300円、当日券合計額より800円お得です。

［販売期間］2020年1月15日(水)～3月12日(木)《期間限定販売》
［販売場所］セブンチケット

記念講演会

1 2020年3月21日(土) 13:30～15:00(13:00開場予定)

『法隆寺金堂壁画と写した人々』

講師／瀬谷愛(東京国立博物館 保存修復室長) 申込締切／2020年1月28日(火)必着

2 2020年3月28日(土) 13:30～15:00(13:00開場予定)

『百済観音の世界』

講師／三田覚之(東京国立博物館 工芸室研究員) 申込締切／2020年2月4日(火)必着

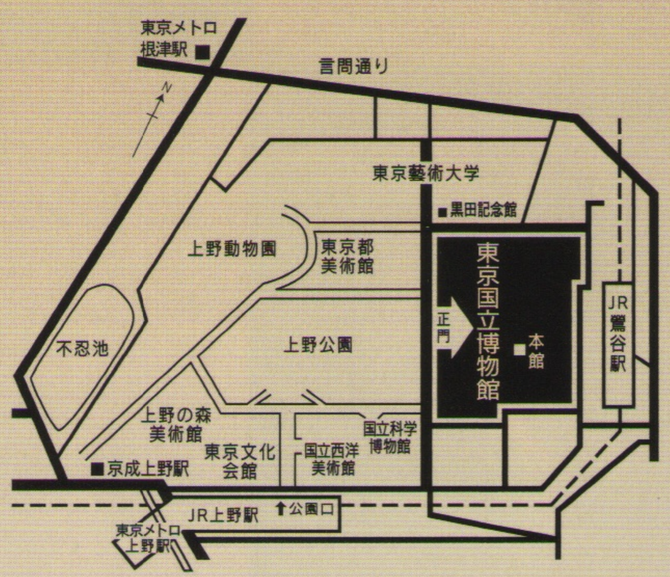
会 場／東京国立博物館 平成館大講堂　定 員／380名(事前申込制、応募者多数の場合は抽選)
聴講料／無料(ただし本展覧会の観覧券が必要。講演会当日以前に使用済の半券でも可。その場合は別途、当日の入館料が必要)

【申込方法】往復はがきでお申し込みください。
往復はがきの「往信用裏面」に、(1)希望する講演会番号(1、2のいずれか)、(2)参加者全員(最大2名まで)の氏名・ふりがな、(3)代表者の郵便番号・住所、(4)代表者の電話番号を、「返信用表面」に代表者の郵便番号・住所・氏名を明記のうえ、下記までお申し込みください。なお、申込は各回お1人(または1組)につき1通までです。

【申込先】〒113-8730 日本郵便株式会社 本郷郵便局 私書箱16号
特別展「法隆寺金堂壁画と百済観音」講演会(1、2いずれか)係行

観覧料(税込)	当日券	前売券/団体券
一　般	1,200円	1,100円
大学生	600円	500円
高校生	400円	300円

※中学生以下無料 ※団体は20名以上 ※障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に障がい者手帳などをご提示ください。
※前売券は2020年1月7日(火)から3月12日(木)までの間、東京国立博物館正門チケット売場(窓口、開館日のみ、閉館の30分前まで)、展覧会公式サイト、各種プレイガイドにて販売。



交 通｜JR上野駅公園口・鶯谷駅南口より徒歩10分
東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅、千代田線根津駅、
京成電鉄京成上野駅より徒歩15分

TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM(UENO PARK)
〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9 https://www.tnm.jp/

［お問合せ］03-5777-8600(ハローダイヤル)　［展覧会公式サイト］https://horyujikondo2020.jp/

朝日新聞　NHK　日本博　文化庁　beyond 2020

2019年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

国宝 観音菩薩立像(百済観音)(部分) 飛鳥時代・7世紀 法隆寺蔵 写真 飛鳥園【通期展示】、
法隆寺金堂壁画(模本) 第6号壁 阿弥陀浄土図(部分) 桜井香雲模 明治17年(1884)頃 東京国立博物館蔵【後期展示】